

Con Hân Hoan

Vũ Đình Ân



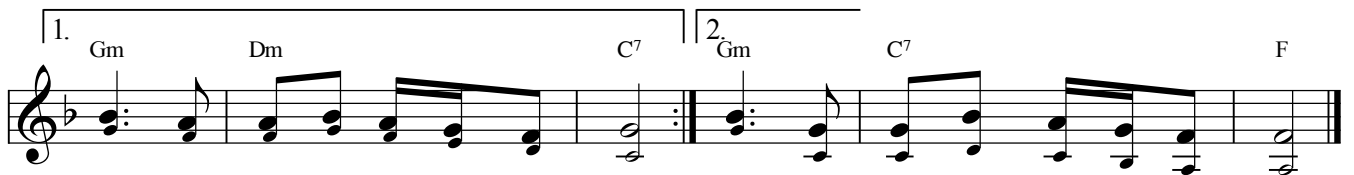
1. Con hân hoan tiến vào tiền đường nhà Chúa cao sang.
2. Đây Gia - liêm thánh điện thành trì kiên vững nguy nga.
3. Con mong sao suốt đời được về bên Chúa yên vui.



Tâm tư con reo mừng ngợi ca Danh Chúa muôn đời.
Vang câu ca chúc tụng cầu cho muôn nước thái hòa.
Nương thân nơi thánh điện nguồn vui chan chứa an hòa.



ĐK: Gần bàn thờ Chúa tâm hồn con luôn thanh thoi. Gần bàn thờ
Nguyện cầu xin Chúa cho hồn con luôn thanh thoi. Nguyện cầu xin ...



Chúa con vui hát ca vang ngợi khen. Chúa cho con sống trong ân tình Ngài.

Hồn Ơi! Ngợi Khen Chúa

♩ = 65
Calm

Tr. 115: 7, 8-9a, 9b-10
(Chúa Nhật 26 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huỳnh
28.1.2009

Am F E

mf DK: Linh hồn tôi ơi! *f* Hãy ngợi khen Thiên Chúa,

mf Hỡi linh hồn tôi hãy ngợi khen Thiên

Am Dm E7 Am

và thần trí tôi *mf* hớn hở vui mừng.

Chúa, và thần trí tôi hớn hở vui mừng.

F E7 Am Am⁶ D

1. Chúa là Đấng *f* giữ lòng trung tín muôn đời, *mf* xử công bình cho
2. Chúa giải phóng những kẻ oan ức giam cầm, Chúa nâng dậy những
3. Chúa đỡ nâng quả phụ và những cô nhi, phá mưu đồ những

Am E G Am

mp người bị áp bức. *mf* Ngài đã ban lương thực cho kẻ đói
kẻ bị chìm xuống. Ngài giúp khách ngoại kiều an lòng vững
kẻ lòng gian ác. Ngài nắm giữ vương quyền đến ngàn kiếp

E Am⁶ D F Em Am

mp ăn, mở mắt cho người đui mù bẩm sinh được thấy.
tâm, Ngài vẫn yêu chuộc những người thẳng ngay hiền lương.
sau, này hỡi Si - on Chúa Trời hiển vinh ngàn thu.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 1: 14; 12b)

Am F E7 Am F Em Am C

f Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì tôi tớ Chúa đang

A7 Dm G E7 Am F E7 Am

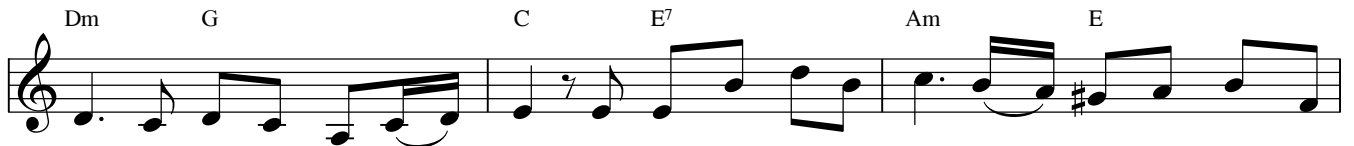
mf lắng tai nghe. Chúa có những lời ban sự sống đời đời. *f* Al - le - lu - ia!

Của Lễ Hiến Dâng

Lm. Thái Nguyên



1. Đây là của lễ đời con dâng về Thiên Chúa huyền siêu. Đây đời con có bao
2. Đây là tình mến gửi trao giữa ngàn nguy khó chẳng nao. Ngày dài năm tháng qua



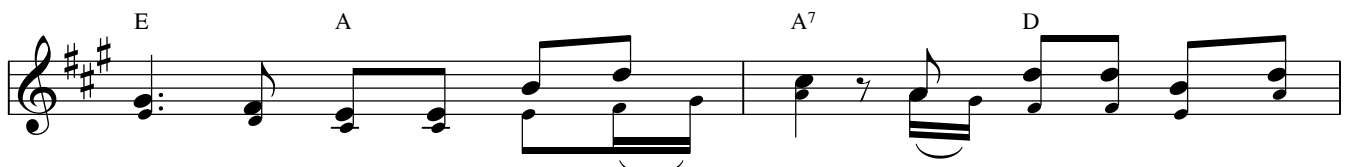
nhiều dù cho bao điều vẫn thiếu. Cậy nhờ hy lễ toàn thiêu Chúa đã dâng hiến một
mau đời con bên Ngai nường nấu. Lễ vật chẳng có là bao nhưng lòng yêu mến dâng



chiều trên đời thập giá cô liêu để cho nhân thế tình
trào. Xin nguồn ơn thánh trên cao hồng ân ban xuống dạt



yêu. ĐK: Đây đây lễ vật tình tuyền cầu mong công ơn Chúa
dào.



Con cứu đời lầm than héo hon. Đây đây lễ vật thanh



khiết Chúa thương thương tình đoái nhận ban phần sự sống muôn đời.

Ladarô Và Người Phú Hộ

♩ = 60
Tâm tình

Cảm hứng: Lc. 16: 19-31
(Chúa Nhật 26 Thường Niên - Năm C)

Huỳnh Minh Kỳ
Định Công Huỳnh
24.7.2016

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line with various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the melody. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff.

System 1: Am, A7, Dm, Am. Lyrics: 1. Người phú hộ sống trong giàu có gấm vóc lụa là yến tiệc linh đình. 2. Cuộc sống này chóng qua người hỡi tích lũy đời này sẽ chẳng được gì. 3. Dù có giàu chắc chi hạnh phúc đâu có nghèo hèn chắc gì đau khổ.

System 2: G, F, Dm, E. Lyrics: *mf* Còn La - da - rô một đời khốn khổ mình đầy ghê chốc mơ được tấm bánh. Vì khi cho đi là được giàu có mở cửa lòng ra ta sẽ được sống. Bởi ai cao sang mà lòng khép kín thì chẳng thấy Chúa nơi người đói khát.

System 3: A7, Dm, F, G, C. Lyrics: *mf* Nhưng ai hay giữa bao con người luôn phân chia giữa giàu với nghèo. Luôn quan tâm giúp ai khốn cùng dang đôi tay với người bất hạnh. Yêu anh em với tim quảng đại trao cho nhau hết cả tấm lòng.

System 4: Am, C, Dm⁶, E⁷, Am. Lyrics: *mp* Một ngày sẽ đến chẳng kịp hối tiếc *mf* vì vô tâm sống không tình thương. Mở lòng bác ái đủ tình thương xót người cô thân khát khao tình thương. Từng ngày cuộc sống mở lòng tiếp đón người nghèo khó với cả tình yêu.

System 5: Dm, F, G. Lyrics: *f* Hỡi người chớ luôn hững hờ mở vòng tay chia sẻ tình thương cho người cùng

System 6: C, A⁷/C[#], Dm, Am. Lyrics: khốn. *mf* Vì khi đóng cửa tâm hồn bởi những ích

System 7: G, C, E⁷, Am. Lyrics: kỷ là ta chết trong cõi hư vô.

Và Anh Lazarô

(Cảm hứng: Lc. 16: 19-31)

Hiền Hòa

1. Kia người phú hộ ngày đêm yến tiệc linh đình. Mặc lụa là gấm
2. Một đời kiếm tìm lợi danh thú vui bạc tiền. Rồi lạnh lùng không

vóc cửa nhà sung túc khang trang. Nhưng ở bên hiên nhà người giàu
giúp người nghèo cô thế cô thân. Con nỡ tâm vô tình chẳng còn

có cũng chẳng nhận ra. Đây anh La - za - rô nghèo đói xin chút lòng
thấy Chúa đang ở bên. Ngài nơi anh em con nghèo đói cay đắng khổ

thương. ĐK: Lạy Chúa! Xin thương giúp con biết mở rộng vòng tay nâng đỡ mọi đau.

The first line of the exercise is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes the following elements:

- Am (A minor):** A half note chord (A2, C3, E3).
- F (F major):** A half note chord (F2, A2, C3).
- G (G major):** A half note chord (G2, B2, D3).
- E (E major):** A half note chord (E2, G2, B2).
- E7 (E7 major):** A half note chord (E2, G2, B2, D3).

Rhythmic and articulation markings include a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) over the F chord, a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) over the G chord, and a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) over the E chord. There are also various rests and accidentals (sharps and flats) indicating specific pitch bends or alterations.

người. Vì Chúa đã yêu thương con ban muôn ngàn ân phúc. Nguồn

sống chan chứa trong con khi chia sẻ cảm thông yêu mến thật lòng. Bừng

lên trong chốn tối tăm niềm hạnh phúc thiên đường.

310.

Kìa Ai

Vinh Hạnh

1. Kìa ai dong duỗi đường gió bụi, gánh
 2. Kìa ai thiếu vồ về người Mẹ, thàng
 3. Kìa ai mê mãi tìm hoan lạc, những
 4. Kìa ai sống mãi trong do dự, kiếp
 5. Kìa ai cô quả không hy vọng, kiếp
 6. Kìa ai say đắm trong muôn tội, tâm

1. sầu thương mệt mỏi hai vai. Về đây nấp bóng sao
 2. ngày trôi lặng lẽ cô liêu. Về đây Mẹ sẽ thương
 3. ngày đêm thồn thức băn khoăn. Về đây ngỏ hết tâm
 4. trần gian lữ thứ đau thương. Về đây nấp bóng Trinh
 5. trần gian lạc lõng hôm mai. Về đây trông sẽ yên
 6. hồn đang lạc lối thiên cung. Về đây thống hối lỗi

1. mai, về đây quên lãng những ngày truân chuyên.
 2. yêu, về đây Mẹ sẽ ban nhiều ơn thiêng.
 3. can, về đây Mẹ có muôn ngàn yêu thương.
 4. Vương, về đây hưởng phúc thiên đường yên vui.
 5. vui, về đây đau đớn chôn vùi mồ quên.
 6. chung, về đây Mẹ sẽ rửa lòng sạch trong.